


  
 pierrot
   
 audiodata

## Konzentriert auf das Wesentliche ...

Nach der gelungenen Premiere eines Breitbandchassis in unserem Standlautsprecher Jolie setzen wir dieses High-Tech Chassis jetzt auch in unserem neuen, kompakten Lautsprecher Pierrot ein.

### Fakten und Zahlen

#### Anzahl der Wege und Bauweise

2-Wege-Lautsprecher mit 2 separaten Kammern, Bassreflexgehäuse mit einem aerodynamisch geformten Tunnel

MDF-Konstruktion mit Wandbedämpfung durch stahlkugelgefüllte Innenkammern

#### Chassisbestückung

1 Tieftöner  $\varnothing$  180 mm, 39 mm Schwingspule, Aluminium-Membran

1 Breitband-Chassis:  $\varnothing$  104 mm, 20 mm Schwingspule, NRSC-Glasfaser-Membran

#### Frequenzweiche

Filter 2. Ordnung (12 dB), mit Phasen- und Impedanzkorrekturen, individuell für jeden Lautsprecher rechnerisch simuliert und nur mit verlustarmen Spulen und Kondensatoren aufgebaut

Toleranzen < 1%

Platinenloser Aufbau der einzelnen Wege mit optimierter sternpunktformiger Masseführung

#### Anschlussfeld

Single-Wiring-Anschlußbuchsen, Banane, 4 mm

#### Übergangsfrequenz

280 Hz

#### Frequenzbereich

45-22.000 Hz (-6dB)

55-19.000 Hz ( $\pm$  2,0 dB)

#### Paarabgleich

besser als  $\pm$  0,75 dB (linker/rechter Lautsprecher) besser als  $\pm$  0,75 dB (absolut zu Referenzlautspr.) Individuelles Meßprotokoll für jeden Lautspr.

#### Bassabstimmung

50  $\pm$  2 Hz

#### Impedanz

Nennwert 4 Ohm

Minimum 3,4 Ohm bei 125 Hz

#### Belastbarkeit

100 Watt sinus

#### Wirkungsgrad

88,0 dB (1 Watt/1m)

#### Abmessungen

430 x 200 x 280 mm (H x B x T)

#### Gewicht

13 kg

#### Ausführungen

**Zarge** Alle verfügbaren Edelholzfurniere, Lackierungen in allen RAL- oder Kfz-Farben, Nextel-Microstrukturlack

**Zierring** titan (Nextel S774), grau (Nextel B34) oder schwarz (Nextel S139)

#### Chassisabdeckung (optional)

Stoff Stretch, titan, grau oder schwarz

#### Garantiezeit

60 Monate Vollgarantie

Technische Änderungen vorbehalten.



Pierrot in Buche · Illustration Klaus Halstrick

Damit ist unser „kleiner Spatz“ im kompletten Mittel-/Hochtonbereich mit Jolie identisch und erbt auch deren Talente. Räumlichkeit, Zeitrichtigkeit und Homogenität des Klangbildes befinden sich auf allerhöchstem Niveau und weisen deutlich über die kompakten Gehäusemaße hinaus. Bei einem Breitbandchassis wird der größte Teil des Frequenzspektrums über eine einzige Membran wiedergegeben, was das Prinzip der Punkt-schallquelle perfektioniert. So werden die typischen Fehler herkömmlicher Mehrwegelautsprecher schon im Ansatz vermieden.

Zudem erlaubt dieses Prinzip – wie bei unseren Dual-Coax bestückten Modellen – perfektes Hören auch auf kurzen Hördistanzen, was Pierrot zum idealen Lautsprecher für kleinere Räume macht.

Unterhalb von 280 Hz wird das kleine und daher mühelos bis an die obere Hörgrenze spielende Breitbandchassis durch einen langhubigen 180 mm Tieftöner mit Aluminium-Membran unterstützt,

welcher im optimal ausgelegten Bassreflexgehäuse für eine konturierte und pegelfeste Tieftonwiedergabe sorgt.

Durch eine bewußte Konzentration auf das Wesentliche konnte ein innovativer, kleiner Lautsprecher zu einem attraktiven Preis realisiert werden. Pierrot überzeugt im klassischen Stereo-Betrieb ebenso wie als Mehrkanal-Ergänzung zum Schwestermodell Jolie. Ein guter Wirkungsgrad und eine ausgeglichene Impedanzkurve lassen Pierrot zum idealen Spielpartner auch für leistungsschwächere Verstärker werden.

Nicht gespart haben wir bei den inneren Werten: Alle Chassis und Frequenzweichenbauteile von Pierrot werden mit der für audiodata sprichwörtlichen Präzision und Paargleichheit gefertigt. Das Gehäuse wird mit unseren berühmten stahlkugelgefüllten Innenkammern beruhigt und ist in vielen Furnieren und Lackierungen lieferbar.