

Fakten und Zahlen

Anzahl der Wege und Bauweise

2-Wege-Lautsprecher mit einem Dual-Coaxial Chassis

Bassreflexgehäuse mit zwei aerodynamisch geformten Tunnel
MDF-Konstruktion mit Wandbedämpfung durch stahlkugelgefüllte Innenkammern

Chassisbestückung

1 Tiefmitteltöner: \varnothing 175 mm, 39 mm Schwingspule, Magnesium-Membran
1 coaxialer Hochtöner: \varnothing 25 mm, Kalotte mit Seidengewebe-Membran jeweils magnetisch abgeschirmt

Frequenzweiche

Filter 1. und 2. Ordnung (6/12 dB), mit Phasen- und Impedanzkorrektur, individuell für jedes Paar rechner simuliert und nur mit verlustarmen Luftspulen und MKP-Kondensatoren aufgebaut
Toleranzen < 1%

Platinenloser Aufbau der einzelnen Wege mit optimierter sternpunktformiger Masseführung

Single-Wiring-Anschlussfeld

mit 1 Paar WBT nextgen™
Anschluss terminals oder

Bi-Wiring-Anschlussfeld

mit 2 Paar WBT nextgen™
Anschluss terminals nach Wahl

Übergangsfrequenz

2.300 Hz

Frequenzbereich

40-25.000 Hz (-6dB)
50-20.000 Hz (\pm 2,0 dB)

Paarabgleich

besser als \pm 0,5 dB (linker/rechter Lautsprecher)
besser als \pm 0,5 dB (absolut zu Referenzlautspr.)
Individuelles Messprotokoll für jeden Lautspr.

Bassabstimmung

40 \pm 2 Hz

Impedanz

Nennwert 8 Ohm
Minimum 5,3 Ohm bei 20 kHz

Belastbarkeit

100 Watt sinus

Wirkungsgrad

87,5 dB (1 Watt/1m)

Abmessungen

483 x 200 x 320 mm (H x B x T, stehend)

Gewicht

15,0 kg

Ausführungen

Zarge: Alle verfügbaren Edelholzfurniere, Lackierungen in allen RAL- oder Kfz-Farben, Nextel-Microstrukturlack

Schallwand: titan (Nextel B34), grau (Nextel B34) oder anthrazitschwarz (RAL 9011)

Chassisabdeckung (optional): Stoff Stretch, titan, grau oder schwarz

Garantiezeit

60 Monate Vollgarantie

Technische Änderungen vorbehalten.

Die Partout sprengt die engen Grenzen herkömmlicher Konstruktionen und stellt eine hochinteressante Entwicklung dar, im klassischen Zweikanal- und im Mehrkanalbetrieb.



partout

Von Natur aus flexibel –
unser Allrounder

audiodata elektroakustik gmbh
gneisenaustr. 11-17 · D-52068 aachen
fon 0241-5128 28 · fax 0241-53 53 66
eMail: info@audiodata-hifi.de · www.audiodata-hifi.de

audiodata

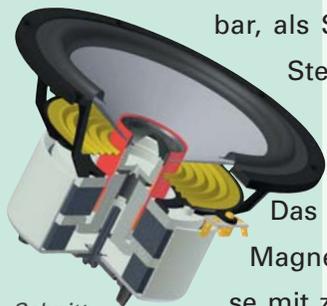
Viele Anforderungen – eine Lösung!

Flexiblen Lösungen gehören gerade vor dem Hintergrund der vielfältigen aktuellen Tonformate die Zukunft im Lautsprecherbau. Wie der Partout, audiodatas kompaktem Multitalent.

Die Partout besitzt auf den ersten Blick nur ein einziges Chassis. Des Rätsels Lösung: Ein neuentwickeltes Dual-Coaxial Chassis, bei dem der komplette Hochtöner im akustischen Zentrum des Tieftöners sitzt. Durch diese Bauweise mit naturgemäß perfekt symmetrischen Abstrahlverhalten ist der kompakte Lautsprecher nahezu überall einsetzbar, als Stereo-, Center-, Rear-, oder Mehrkanal-Lautsprecher.

Stehend oder liegend, ganz wie es Ihnen gefällt. Ein form-schöner und auch klanglich überzeugender Ständer ist als zusätzliche Aufstellungsoption lieferbar.

Das magnetisch abgeschirmte, 175 mm große Chassis mit Magnesium-Membran entwickelt dabei im Bassreflexgehäuse mit zwei aerodynamisch geformten Austrittsöffnungen ein erstaunliches Tieftonfundament und weiß auch in Sachen Pegelfestigkeit zu überzeugen.



Schnitt durch das High-Tech Chassis der Partout

Mehrkanal! Stereo! Center!
partout
Nahfeldmonitor!

Eine weitere Stärke des coaxialen Prinzips ist der homogene Klang auch auf kürzesten Hördistanzen. Wichtig, wenn es darum geht, mehrere Lautsprecher in einem relativ kleinen Raum unterzubringen und beim Betrieb als hochwertiger Nahfeldmonitor im Studiobereich. Damit sprengt die Partout die engen Grenzen herkömmlicher Konstruktionen und stellt eine hochinteressante Entwicklung dar, im klassischen Zweikanal- und im Mehrkanalbetrieb.

Partout kann mit Petite und Carré zu einer überzeugenden und musikalisch „wie aus einem Guss“ aufspielenden Gesamtanlage kombiniert werden.

Partout in Ahorn, Schallwand titan, auf Ständer 60 cm, titan.



Partout II

Im Rahmen unserer Modellpflege entstand die aktuelle Version Partout II. Die Partout II unterscheidet sich von der älteren Version durch eine ganze Fülle von aufwendigen Tuningmaßnahmen. So wurde die Mechanik des Gehäuses und die Aerodynamik der Bassreflexkanäle ebenso verfeinert wie die Bedämpfung. Die Frequenzweiche erfuhr eine feinfühligte Korrektur im Präsenzbereich. Die Verbesserungen des aktuellen Modells können für ältere Partout im Rahmen eines Upgrade im Werk zu einem attraktiven Preis komplett nachgerüstet werden.