

sculpture



Das Ziel.
Der Wille.
Die Kraft.



audiodata

Was Sie von einem innovativen Lautsprecher erwarten dürfen

Musik ist ein Feuerwerk der Emotionen. Für eine naturgetreue Reproduktion ohne Abstriche sind die Anforderungen an die Wiedergabetechnik jedoch enorm hoch.

Musik ohne Grenzen

Bei der HiFi-Musikwiedergabe haben wir uns alle an Kompromisse gewöhnen müssen. Dabei ist es keine Frage, dass Musik bei Zimmerlautstärke und nur bescheidenem Tieftonfundament nicht ihre ganze Pracht entfalten kann. Denn der Mensch hört mehr, viel mehr. Die Sculpture verschiebt hier bislang akzeptierte Grenzen und definiert Maßstäbe neu: Erleben Sie Musik in ihrer ganzen Schönheit. Über den gesamten Hörbereich, bis in die tiefsten Regionen. Und wenn Sie wollen auch in Originallautstärke – ohne Abstriche.

Souveräne Reserven

Leistung ist durch nichts zu ersetzen. Im Tieftonbereich verfügt die teilaktive Sculpture dank ihrer eingebauten Endstufen über die nötigen Dynamikre-

serven, um selbst große Sinfonieorchester und weiträumige Konzertsäle souverän abzubilden.

Aber auch die vielschichtigsten Klangcollagen der besten Tonmeister der Popkultur vermittelt die Sculpture mit jener Kraft und Ausdrucksstärke, die den Künstlern im Studio vorschwebte.

Ein echter Referenzlautsprecher beherrscht jeden Musikstil – die Zeit der Kompromisse ist vorbei!

Ein überlegenes Konzept: Die Sculpture ist im Mittel-/Hochtonbereich offen für den Anschluß an beste HiFi-Verstärker. Den leistungsintensiven Bassbereich übernehmen sechs kraftvolle, eingebaute Endstufen.

*grenzen
neu bestimmen*

Eine Grundlage für den präzisen Bass der Sculpture sind ihre ultrastabilen Kohlefaser-Membranen.

Der Formel-1-Werkstoff sorgt dafür, dass jede Membran nahezu die Last eines Erwachsenen tragen könnte, ohne nachzugeben.

Perfekte Voraussetzungen also für eine souveräne Basswiedergabe.



Unverwechselbares Design und individuelles Finish

Kompromisslose Technik für höchste Klangqualität schließt maximale Flexibilität bei der individuellen Gestaltung Ihrer Sculpture nicht aus.

Sculpture – endlich ein hochkarätiger Referenz-Lautsprecher, der sich auch in Ihrer Wohnambiente zu integrieren versteht.

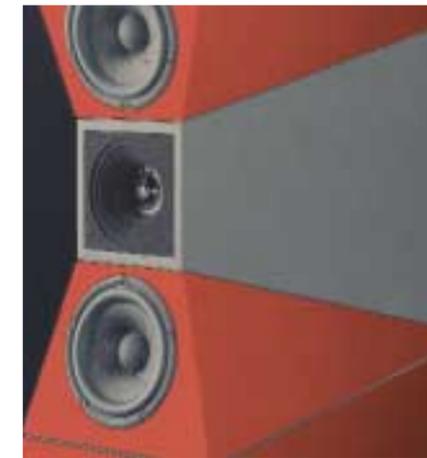
Jede Sculpture ist ein unverwechselbares Einzelstück. Und das ist gut so. Bei audiodata haben Sie die freie Wahl bei der Gestaltung der Oberflächen. Ganz gleich, ob Sie sich für ein exklusives Wurzelholz furnier oder für hochwertigen Klavierlack entscheiden – alles ist möglich. Auch für Ihre individuellen Wünsche haben wir ein offenes Ohr.

Wie innen, so außen

Eines ist allen Ausführungen gemein: das bis ins Detail handwerklich perfekt verarbeitete Gehäuse der Sculpture.

Form und Funktion:

Der nach innen gewinkelte und taillierte Mittel-/Hochtonbereich prägt das einzigartige Aussehen der Sculpture und optimiert das Zusammenspiel der einzelnen Chassis.



Seine Qualität ist über jeden Zweifel erhaben. Und mit ihrem modernen und unverwechselbaren Design widerlegt die Sculpture alle Vorurteile gegen große Lautsprecher: Sie wirkt stilsicher, elegant und harmonisiert zudem perfekt mit praktisch jedem anspruchsvollen Einrichtungsstil.

So individuell wie Sie selbst: Bei der optischen Gestaltung der Sculpture sind Ihnen nahezu keine Grenzen gesetzt. Wir erfüllen Ihre persönlichen Wünsche – lassen Sie Ihrer Phantasie freien Lauf.

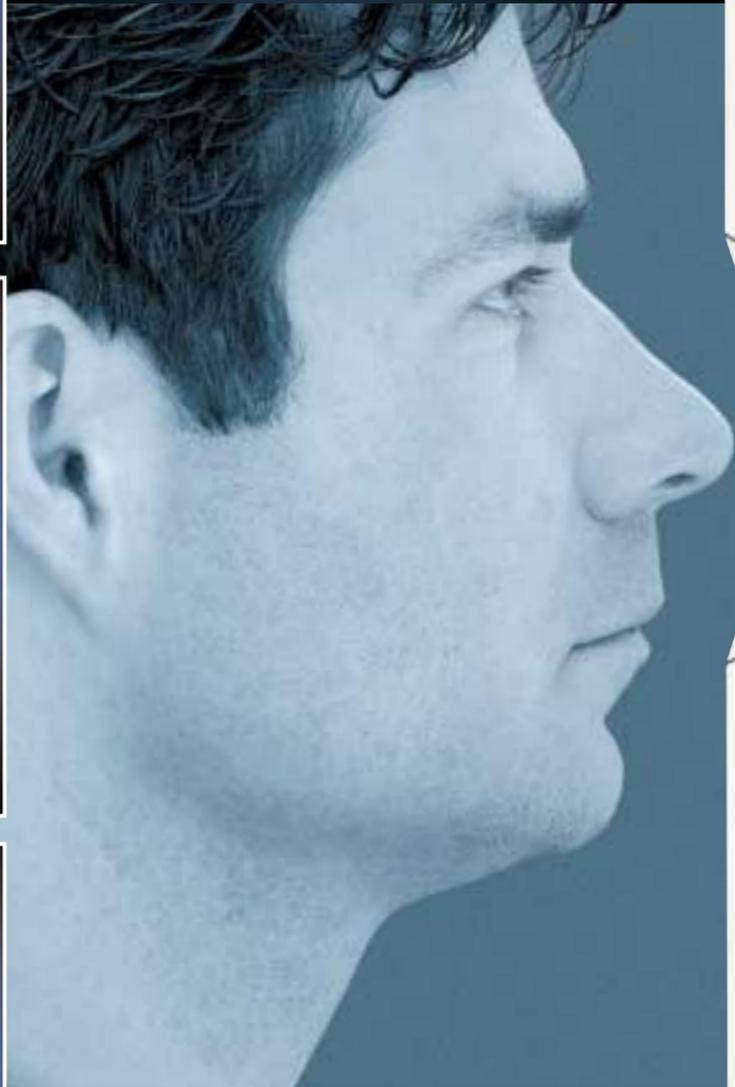
*faszination
musik erleben*

Beispiel einer großen Vielfalt: Die Sculpture in Kirschbaum, mit grau-blau abgesetzten Gehäuseelementen.

Typisch für audiodata sind die liebevoll ausgesuchten, paarweise selektierten Furniere der beiden Lautsprecher.



die vision
übertreffen



Der Hochtöner mit seiner raffinierten Schallführung aus Filzelementen und die beiden Hightech-Mitteltöner in symmetrischer Anordnung definieren Begriffe wie Offenheit und Durchzeichnung neu.

Insgesamt sechs aktiv geregelte Tieftöner ermöglichen eine Basswiedergabe bis an die Infrarotgrenze. Zwei der sechs Tieftöner sowie das Anschlussfeld mit zwei Paar vergoldeten WBT-Terminals und der Kühl-

körper der eingebauten Endstufen befinden sich auf der Gehäuserückseite. Das teilaktive Konzept ermöglicht vielfältige und individuelle Einstell- und Anpassungsmöglichkeiten an die Wohnraumakustik.

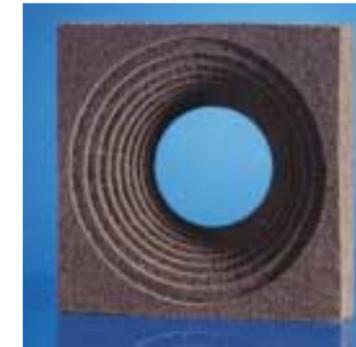
Ein souveränes Konzept und kompromisslose Zutaten

Aktiv geregelte Systeme sind das Ideal der Technik. Sie bremsen Autos mit nie zuvor gekannter Perfektion (ABS), in der Sculpture sorgen sie für eine unglaubliche Tiefbasswiedergabe.

Dank der in die Basstreiber eingebauten Sensoren kontrolliert eine superschnelle elektronische Regelung die Membranbewegung mit phänomenaler Präzision.

Service vor Ort

Unterschiedlich große oder akustisch schwierige Räume erfordern häufig eine Flexibilität, die passive Lautsprecher nicht bieten können. Die Sculpture kann auch hier ihre überlegenen Eigenschaften ausspielen. Unser Einmess-Service übernimmt Auf-



Millimetergenaue Maßarbeit: Die Hochtönerschallführung aus lasergeschnittenen Filzelementen.



Garant für perfekte Basswiedergabe: der in jedes Tieftonchassis integrierte Bewegungssensor.

bau und Abstimmung und stellt sicher, dass die Sculpture auch in Ihrem Raum ihr volles Potenzial entfaltet.

Sie können sich ganz auf das Wesentliche konzentrieren – Musik genießen!

Zahlen und Fakten

Bauweise

Teilaktiver 3 1/2-Wege Lautsprecher mit geschlossenem Gehäuse, Einzelregelung aller Tieftöner. MDF-Konstruktion mit Wanddämpfung durch stahlkugelgefüllte Innenkammern

Chassis

6 aktiv geregelte Tieftöner Ø 220 mm, 38 mm Schwingspule mit separatem induktiven Geschwindigkeitssensor, Kohlefasermembran

2 Mitteltöner Ø 150 mm, 38 mm Schwingspule, Papiermembran mit integrierten Dämpfungselementen

1 Hochtöner Ø 25 mm, Kalotte mit Alumembran

Elektronik

6 Endstufen à 150 Watt/4Ω = 900 Watt Gesamtleistung, breitbandige Proportionalregelung mit Bewegungssensor

Frequenzweiche

Passive Filter 2. Ordnung (12 dB) und aktive Filter 3. Ordnung (18 dB), individuell für jedes Paar rechner-simuliert und aufgebaut

Passive Filter nur mit verlustarmen Luftspulen, MKP- und Zinnfolienkondensatoren aufgebaut

Toleranzen <1%

Platinenloser Aufbau der einzelnen Wege mit optimierter sternpunktförmiger Masseführung

Bi-Wiring Anschlussfeld mit 2 Paar WBT-Anschlussklemmen

Übergangsfrequenzen

100/160/2.100 Hz

Frequenzbereich

12-35.000 Hz (-6 dB)
18-20.000 Hz (+/- 1,5 dB)

Paarabgleich

besser als +/- 0,5 dB (linker/rechter Lautsprecher)
besser als +/- 0,5 dB (absolut zu Referenzlautsprecher)
Individuelles Maßprotokoll für jedes Lautsprecherpaar

Bassabstimmung

Aktiv geregelt, daher keine Eigenresonanz feststellbar
fug = 16 Hz, 20 Hz, 25 Hz und 31 Hz einstellbar

Impedanz

Nennwert 4Ω, Minimum 2,5Ω bei 250 Hz

Belastbarkeit

250 Watt sinus

Wirkungsgrad

91,0 dB (1 Watt/1m)

Abmessungen

Korpus (Höhe x Breite x Tiefe): 2110 x 250 x 540 mm
Fuß (Breite x Tiefe): 590 x 590 mm

Gewicht

145 kg

Lieferbare Ausführungen

Alle verfügbaren Edelholzfurniere. Bicolor-Lackierungen in allen RAL-, Kfz-Farben oder Nextel-Microstrukturlacken

Garantiezeit

60 Monate Vollgarantie

Technische Änderungen vorbehalten.



sculpture



audiodata

audiodata elektroakustik gmbh · gneisenaustr. 11-17 · D-52068 aachen
fon +49 (0)241-512828 · fax +49 (0)241-535366
eMail: info@audiodata-hifi.de · www.audiodata-hifi.de